


TENDENCIAS: Cómo coleccionar arte: siete claves para empezar tu col...

f t p  BUSCAR 

blog

INICIO NOTICIAS NUESTROS ARTISTAS ▾ MAESTROS ▾ COLECCIONES

RECURSOS PARA ARTISTAS CONCURSOS **TIENDA DE ARTE**

Publicado por Adriana Vega | Feb 6, 2015 | La Crítica,
Noticias, Nuestros artistas | 0 



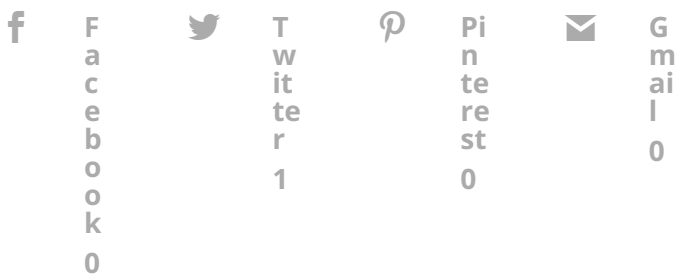
 **2.4k** Followers

 **Twitter**
8.6k Followers

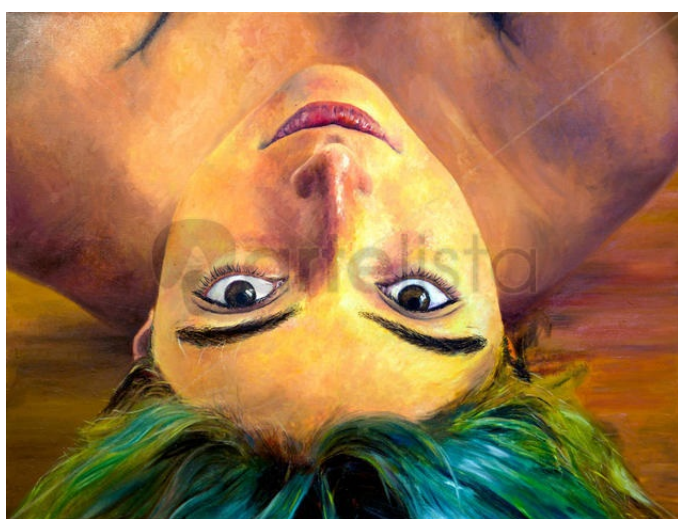
 **Facebook**
98.7k Followers

BUSCAR ...

INSTAGRAM



Miguel Ángel Casco Arroyo (Puebla, 1991) indaga en los retos que la pintura puede emprender a partir de la **fotografía**. En un trabajo sumamente delicado, cautiva al espectador mediante la belleza de lo íntimo mientras él estudia formas y colores.



María Luisa. Miguel Ángel Casco Arroyo

La obra de este joven artista mexicano está colmada de **retratos femeninos**. Bellas mujeres que quedan expuestas ante nuestros ojos como si realmente tomaran presencia física al mirarlas. Juega también a entregarnos sus almas. Sus miradas, sus gestos y todo aquello que las rodea promete desvelarnos los entresijos que cada personalidad guarda.

Síguenos
en
Instagram

NO TE
PIERDAS
NADA

Your email:

Enter email address

SUBSCRIBE

UNSUBSCRIBE

CATEGORÍAS

Colecciones

Concursos

Desde mi taller

Exposiciones

La Crítica

Maestros

Noticias

Nuestros
artistas



Andrea. Miguel Ángel Casco Arroyo

De esta manera, sus composiciones responden a un **estilo realista** con el que pretende desnudar la afectividad que genera el ser humano a través del retrato y la figura. Lo hace desde una óptica subjetiva, desde las emociones que el artista siente ante su objeto de inspiración y que le mueven hacia una determinada representación pictórica.



Mujer volando. Miguel Ángel Casco Arroyo

En cada lienzo, Miguel Ángel Casco Arroyo busca, además, ejecutar un análisis que le permita conocer nuevas formas y colores a partir de la fotografía. Para

ello, examina la composición y las deformaciones inherentes a la **lente fotográfica** y, siguiendo estos parámetros, construye formas figurativas por medio de la **superposición cromática**. Lo que da como resultado una radiografía que revela las afinidades iconográficas entre la fotografía y la imagen pictórica. Compone así una interpretación muy creativa de la relación que existe entre ambas disciplinas y su punto de **coincidencia con la realidad**.




Tierra Trémula. Miguel Ángel Casco Arroyo

En la misma línea, Miguel Ángel Casco Arroyo abarca el estudio del cuerpo humano como **paisaje**, ligándolo con insinuantes referencias al **mestizaje mexicano**. De su técnica destaca la calidad del dibujo y la potencia con la que maneja el color, así como la corporeidad que insufla a sus figuras.

Obtuvo la Licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad de las Américas Puebla, con distinción *Magna Cum Laude*. Asimismo, el pintor mexicano ha participado en numerosas exposiciones tanto a nivel nacional como internacional.

¡Descubre **más** acerca de **Miguel Ángel Casco Arroyo** aquí!

COMPARTIR:     

< ANTERIOR

SIGUIENTE >

Puntillismo: la ciencia al servicio de la emoción

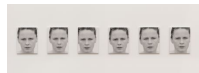
Tres cuadros para conocer la historia

SOBRE EL AUTOR



Adriana Vega

ARTÍCULOS RELACIONADOS



Roni Horn: Be water, my friend...

30 junio, 2014



Cine y pintura: más allá del lienzo

3 noviembre, 2014



Desde mi taller: Gisela Gaffoglio

22 junio, 2015



Cuando las apariencias engañan en la vida y la obra de Frida Kahlo

18 abril, 2019

DEJA UNA RESPUESTA

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

COMENTARIO

NOMBRE *

CORREO ELECTRÓ

WEB

PUBLICAR COMENTARIO

Diseñado por **Elegant Themes** | Desarrollado por **WordPress**



¡Suscríbete!

¡NO TE PIERDAS NADA!

Recibe las últimas noticias y artículos de arte en tu email.

TU EMAIL

SUSCRIBIRME