



MIGUEL CASCO



miguelangelcasco.com



/miguel.cascoa

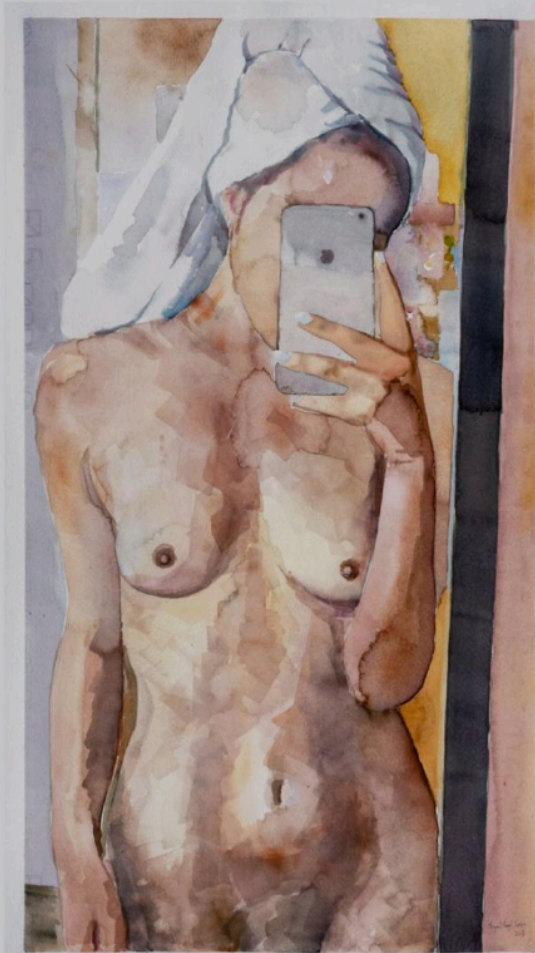


miguel.cascoa@gmail.com

(Puebla, 1991) es artista visual con estudios en Artes Plásticas y Diseño de Información por la Universidad de las Américas Puebla. Su producción artística se nutre del imaginario erótico que ha recabado a partir de las convocatorias abiertas al público realizadas por él; la desnudez y la censura son ejes temáticos en su obra. La serie Send Nudes (2018, a la fecha) invita a pensar la influencia tecnológica-digital y la conectividad mediática como entes que propician una intimidad compartida a través de la pintura; que, en palabras de Humberto Chávez Mayol "forma una suerte de máquina acción que está más allá de las imágenes, un campo de consistencia que produce una obra conceptual decorada con resabios tecno/artesanales". La convocatoria sigue abierta y pueden consultarla en su sitio web. Por otro lado, Casco, quien dirige Atelier Mesones, academia de dibujo ubicada en el Centro Histórico de la CDMX, organiza sesiones libres de dibujo con diferentes bocadillos. Su gusto por satisfacer el apetito y la representación de la desnudez colectiva, tomando de referencia la obra "Sprouting Potatoes" de Monica Cook y las obras "Les Oréades" y "La Jeunesse de Bacchus" de William-Adolphe Bouguereau, lo llevó a organizar un desayuno e invitar a quien quisiera unirse a desayunar desnudos. Este happening fue registrado por él para posteriormente trasladarlo a pintura como un diagrama de la ruta desnudez-apetito-placer; así se originó la serie El desayuno, misma que se encuentra en desarrollo.



A. A. II (2019), gouache sobre papel, 60 x 35 cm.



A. A. (2018), gouache sobre papel, 60 x 35 cm.



Sin título II [De la serie
El desayuno] (2018), óleo
sobre lienzo, 160 x 160
cm.



Sin título III (fresa) [De
la serie El desayuno]
(2019), óleo sobre
lienzo, 160 x 160 cm.