

Secreto

(lo secreto no se explica, se narra)

(de la serie watch my porn de Miguel Ángel Casco)

Un espectador (1) observa la respuesta de un sujeto desnudo(a) (2) mirando segmentos de su propia memoria pornográfica (la del primero).

Mientras el segundo espectador(a) ve la pornografía ajena, el primero observa la manera de mirar y comportarse del segundo(a) (fotos y pinturas).

El público nunca mira la pornografía: ese elemento es el objeto vacío que literalmente hace desear; el hiato intangible que sin embargo suponemos presente.

Los hilos que unen la pieza son frágiles. El autor no desea cerrar el dispositivo que aparenta ser presencial.

Las voces y los textos son la narración de un estado de prácticas.

Lo observable es la parte (casi) ausente del dispositivo.

Humberto Chávez Mayol

Mérida, 2018