

**“La idea de desfronterizar la desnudez me parece atractiva”, Miguel Casco en ‘Send Nudes’**

*proyecto donde las nudes se vuelven arte y donde el cuerpo es la materia prima. En diálogo con Diario Criterio, el artista compartió su interés por la desnudez y su deseo por llegar a las 500 obras.*

Desnudarse es uno de los actos de amor más sublimes de la humanidad. No solo nos desnudamos cuando despojamos las prendas que cubren nuestros cuerpos imperfectos, nos desnudamos al hablar, al revelar secretos o incluso al compartir una foto “íntima”.

La sociedad nos ha criticado (sobre todo a las mujeres) por publicar fotos de nuestros cuerpos en bola. La tecnología nos ha permitido difundir nuestra imagen sin ningún tipo de reservas, y aunque parezca escandaloso, las “nudes” hacen parte del día a día de la sociedad.

luchas internas y nos divertimos explorando poses.

Puede leer: "Cada país tiene los 'influencers' que se merece"

Bailamos y nos transformamos frente a la cámara en un ejercicio de autoconocimiento, que deja de ser solo auto cuando damos clic en "enviar" al destinatario elegido.

Aunque en ocasiones se desconoce el paradero de esas fotografías, el artista mexicano Miguel Casco, encontró la forma de que cientos de *nudes* se convirtieran en obras de arte, y con la frase "*Las personas compartirán su privacidad, yo la pintaré*", busca crear toda una "*comunidad nudista*".

*límites de lo privado, fragmentar la imaginaria que comprende el concepto 'desnudez' y replantear la figura del modelo desde el uso de las redes sociales".*



La convocatoria solo es para mayores de edad. Foto: Captura de pantalla Send Nudes.

## **Una vida de nudes**

*“Yo ya había trabajado con la temática de la sensualidad y la desnudez desde la licenciatura, siempre he tenido el interés por el cuerpo, por el*

desde pequeño por el simple hecho de que no estaban hechas para niños. Le inquietaba saber cuál era la diferencia, si la temática o las imágenes.

*— Entendiendo el cuerpo como algo tan natural, siempre llamo mi atención al entender cómo funcionaba nuestro cuerpo y por qué habían partes que no podían ver los otros o las otras*

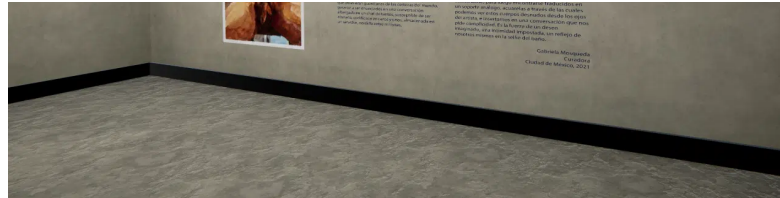
Casco estudió Artes Plásticas en la Universidad de las Américas. Su padre se ha dedicado toda la vida a la escultura de figuras sacras (imágenes religiosas), y ese vínculo con las artes fue lo que inspiró al mexicano a dedicarse a ello.

Puede leer: “Un periodista en Colombia es un detective sin pistola y sin placa”

uejaran explorar. Como cualquier adolescente, Miguel era inmaduro, sus intereses por el cuerpo eran diferentes, pero su curiosidad corporal fue el primer paso para las pinceladas de la piel.

*“Como todo universitario de primeros semestres que empieza a explorar su sexualidad, pues me llamaba la atención que la gente se me acercara para retratarla, querían que las pintara ‘como tus mujeres francesas’”, explica entre risas haciendo referencia a la frase de Titanic.*

Entre el morbo y la curiosidad empezó a tomar fotografías de mujeres desnudas para replicarlas en la pintura, pero entre tantos cuerpos esbeltos, había uno que siempre le gustó, y aunque tardó en imponerse ante él, resultaría ser el de la mujer de su vida.



El objetivo del proyecto es obtener diferentes imágenes de personas para la realización de una serie de pinturas. Foto: Cortesía del artista.

Andrea, su actual esposa, es bailarina de danza contemporánea. Con voz tímida pero sincera, Miguel comparte que desde el inicio de su relación sus intereses en la pintura se acercaron más al cuerpo. La experimentación de la sexualidad, la desnudez, el amor y la piel se plasmaron en sus lienzos y obras.

Junto a ella, pintó los primeros lienzos donde el cuerpo desnudo era el protagonista principal. Formas abstractas, curvas, figuras y pieles. El juego con sus cuerpos y las fotografías terminó siendo la excusa para experimentar y entender que el cuerpo también tiene forma de arte.

## **Send Nudes. La privacidad pintada**

Desde 2017 Miguel empezó a planear este proyecto con el objetivo de aplicar a un estímulo que da el Gobierno mexicano para financiar proyectos artísticos. Aunque no obtuvo el premio, las ganas y la energía por hacer *Send Nudes* seguían intactas.

Con la fuerza del amor, esta idea nació inspirada en su relación con Andrea. *“Ella y yo vivimos separados cerca de seis meses, ella en Italia y yo aquí en México. En este distanciamiento yo le dije que me mandara nudes porque de esa forma podía sentirla cerca, (una cercanía a parir de la desnudez asíncrona)”*, dice Miguel a **Diario Criterio**.

Inicialmente, ella se negó, era apática a sus retratos desnuda, y a raíz de esto el artista pensó que como él en el mundo habían cientos

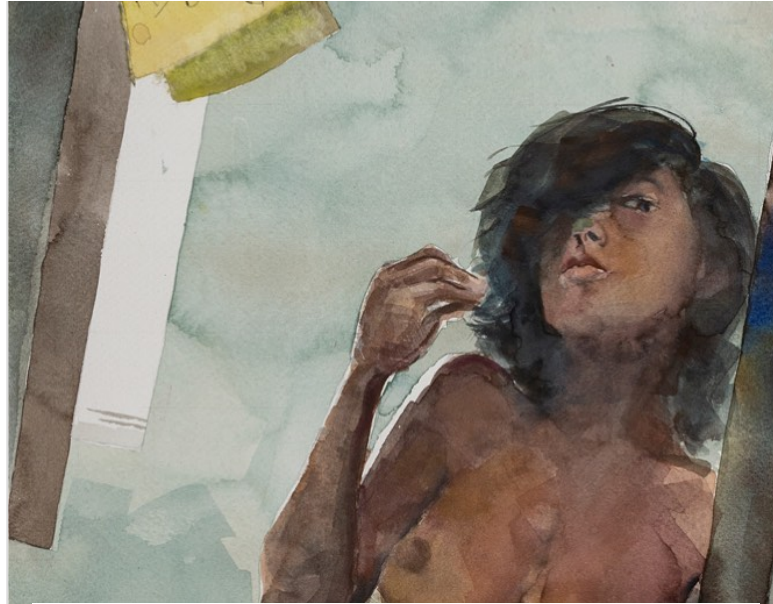




**CRITERIO**



☰ Menu



[View More on Instagram](#)

253 likes

miguel.casco

¡Hoy están muy chulxs!  
¡Feliz jueves!

---

#IntimidadCompartida  
#MiguelCasco  
#GouachePainting  
#FineArt  
#ContemporaryPainting  
#Watercolor  
#WatercolorPainting

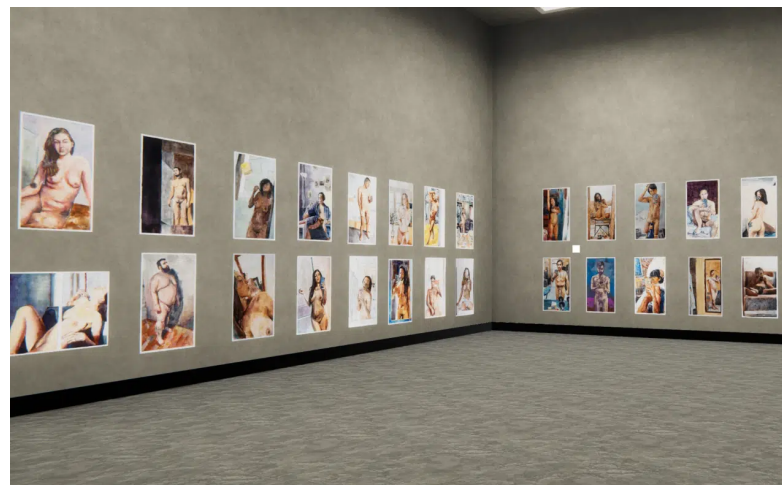
Su amor por la pintura y su deseo por la imagen íntima se juntaron en una convocatoria donde Miguel invita a la gente a enviar sus *nudes* para retratarlos. Habló inicialmente con amigos y amigas y creó un documento para que las personas interesadas aprobaran el uso de su imagen.

Posteriormente, decidió extender la invitación a sus seguidores en redes sociales y aun, entrando en su **página web** cualquier persona puede participar.

Puede leer: "Sexismo, machismo y racismo", esto opinan las mujeres sobre 'Perra' de J Balvin

## *primarios.*

Rápidamente las personas se dejaron llevar por su proyecto, y en 2018 le empezaron a llegar las primera fotografías. *“Actualmente tengo unas diez nudes diarias, quizá por el morbo, quizá por el deseo de querer ser retratados; eso se me hace fabuloso, y me parece que a partir de eso podemos generar otro tipo de relación con las personas”.*



Una vez enviado cualquier documento es tu responsabilidad y aceptas estas condiciones. Foto: *Send Nudes*.

Su referencia inicial fue el proyecto *A través del espejo*, donde los españoles Joan Fontcuberta y Joaquín Gallego reunieron más de trescientos autorretratos anónimos procedentes de internet.

Eso le dio una guía inicial, por eso en las primeras fotos buscaba que la persona tuviera un espejo y se estuviera retratando mediante él.

*“A mí me gusta verlo como un coqueteo con sigo mismo, es un ejercicio de aceptación de tú verte al espejo y gustarte para poder gustarle a los demás o a quien se lo envías. Pasa primero por tu filtro de aceptación, no mandas cualquier nude”, dice Miguel.*

Puede leer: “La vida es la gran oportunidad que tengo para poder cumplir con la misión de mi alma”, Luz Lizarazo

*nude, haciendo una abstracción de la imagen .*

Cada foto la pasa por un filtro en Photoshop y desde ahí la unifica para pintarla en acuarela. El tiempo es un reto y cada vez llegan más. Su primer objetivo era que cuando tuviera 100 pinturas pudiera presentarlas públicamente. Por eso, a principios de 2019 exhibió las primeras obras en Casa X, un espacio artístico en Ciudad de México.

Ahora, Miguel espera poder tener cerca de 500 obras, para no solamente pensar en una *nude* individual, sino como él lo define en “***toda una comunidad nudista***”.

*si estan bonitos o no, o si tienen ciertas características me gusta contemplarlos como una especie de atmósferas individuales, presentadas a partir de la desnudez.*

## **Más que una nude**

Algo que resalta Miguel es que hay personas que no han estado satisfechas con su representación, es decir, hay comentarios de gente que asegura que “no se parece” o dicen que “así no es mi piel”.

*“Eso es interesante, porque lo bonito del proyecto no es tanto que la persona se parezca, sino es el hecho de reconocerse, como parte de*

*“Estamos en un momento donde hay que respetar la identidad. Si lo vemos desde una visión heteronormada, al principio llegaron más nudes con rasgos biológicos asociados a mujeres, ahora es mayoritariamente masculinos”.*

Puede leer: La mirada del artista Óscar Murillo a la opresión y a la injusticia

Las piezas las titula de acuerdo a las iniciales de las personas, así que cada quien decide cómo nombrarse. *“A mí no me toca decir si son hombres y mujeres sino que cada quien experimenta con su cuerpo en este proyecto, y se reconoce como quiera, no depende de mí juzgar”.*



*ra identidad me gusta pensar (aunque suene muy romántico) en que no depende de nuestra nacionalidad, ni el género, ni nada, somos humanos, y eso es lo importante”.*



***“La idea de desfronterizar la desnudez se me hace atractiva”.***

conocer temas de interés .

Hasta el momento, *Send Nudes* se ha exhibido en San Miguel de Allende, algunas estuvieron en Omaha (Nebraska, Estados Unidos) y hasta el 22 de octubre de 2021 en la Galería Virtual de la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM. **(Puede verla dando clic aquí)**. Miguel espera que sus *nudes* se puedan presentar el año entrante en San Antonio, Kansas e Indianápolis.

Foto de portada: Captura de pantalla, *Send Nudes*.

---

### 3 Comentarios



**Miguel Casco**

Commented on 2021-10-18

Responder

¡Muchas gracias por la nota, me gustó mucho! ¡Gracias especiales a Arantxa Díaz!

Escribe aquí tu comentario.

**ENVIAR COMENTARIO**

---

**RECOMENDADOS >>**





**Una subasta en el Titanic: vender arte en tiempos de pandemia**



**¿Puede no gustarnos Memoria de Apichatpong?**



**La revuelta de la “mercancía”**



**Las voces del Sumapaz: ‘La paramera’, de Laura Acero**



## La preocupante desaceleración del tren minero del carbón

---

### SIGUE LEYENDO



## Las preguntas que debería responder Otoniel antes de ser enviado a Estados Unidos



## **COP26: la poca ambición de las metas globales para limitar el calentamiento global**



## **Matoneo a periodistas en redes: amenaza para la libertad de opinión**



**“Suecia lanza una nueva diplomacia ambiental y Colombia es la elegida para mostrarla”**





**CRITERIO**



☰ Menu